

LA PRENSA

El Diario de la Tarde mas antiguo de Informacion y de Cultura

DIRECTOR-GERENTE **Enrique Fonseca Zúñiga**

-- 7a. Av. Este. No. 344 --

ADMINISTRADOR: **Lesmes Sáurez**

ANO V

SAN JOSE, COSTA RICA, JUEVES 7 DE AGOSTO DE 1924

NUM 1697

Riña sangrienta por celos

Anoche, como a las ocho y media, se suscitó una riña sangrienta en los alrededores del Hospital.

La cuestión surgió por los malditos celos. Parece que dos jóvenes, Alejandro Garita y José Joaquín Hernández se disputaban los dulces favoritos de una misma mujer.

Anoche se encontraron los dos rivales, y el drama entre ellos fué rápido. De las palabras pasaron a las armas y el Hernández le dió una puñalada al Garita. Este, por instinto de defensa, paró el golpe con el brazo y el puñal se clavó en la muñeca, cortándole los tendones.

El agresor también presentaba algunas lesiones; pero se supone que se las causó el mismo para justificar su agresión.

El herido fue curado por el doctor José María Barrionuevo.

El Juzgado y la Policía intervinieron en este asunto.

El Municipio y la Junta de Educación

"Continúa en pie el conflicto surgido entre la Municipalidad y el Gobernador de San José, originado en el nombramiento del miembro de la Junta de Educación que ha de reponer al Lic. don Carlos Orozco Castro. Después de haber resellado los señores regidores el nombramiento recaído en don Florencio Hidalgo, de filiación reformista, este funcionario ha apelado ante el Secretario de Gobernación del citado acuerdo municipal. De sobra sabemos la suerte que correrá este negocio, sobre todo después de la contestación que el Regidor don Lesmes Sáurez, recibió del Presidente de la República. De sobra sabemos que la persona del señor Hidalgo, no es grata en las alturas, y que interpretando el artículo de marras de la ley de educación, se declarará nulo el nombramiento en él recaído.

De manera que la Municipalidad, un cuerpo autónomo, queda supeditado al criterio de un subalterno de la Secretaría de Educación, gracias a la manera como se interpreta una disposición legal. Debe pues la Municipalidad abstenerse de hacer nombramientos de Juntas de Educación y descargar su responsabilidad en aquellos que llevan su intriga política hasta el punto de pretender imponer su criterio al de los representantes de la comunidad.

«LA VERDAD»

EL PROBLEMA DEL DIA

Los cafetaleros y el detalle de caminos

Nos escapa a la observación, por descuidada que ésta sea, de nuestros hombres sensatos, la grave importancia que reviste el problema planteado ante el Congreso, con muy buenas razones y enunciados claros, por la Secretaría de Gobernación y que concierne de manera muy directa a un ramo tan importante de la agricultura e industria nacional como es la explotación del café.

Verdaderamente el problema es bien difícil de resolver. Toca al Congreso dar una solución aleatoria mientras se logre hacer un examen más detenido y compendioso para dictaminar técnicamente la forma tributaria a que se deba someterse a los productores y exportadores de café. Porque hay que reconocer paladinamente que de las reformas sustanciales que debe realizar el incipiente liberalismo patrio es la reorganización científica del sistema de tributación, en todas las variedades de la propiedad, la primordial; que, de otra suerte, ningún progreso social tendrá base sólida si no tiene por primer auxiliar la reforma económica.

Debe contemplarse el caso no como un hecho aislado de imperfección en las leyes, es necesario reconocer que estos problemas seguirán presentándose, periódicamente, como ha acaecido con el debatido asunto de las subsistencias. Y no somos partidarios de las soluciones tibias y convenencieras que los venerandos Padres conscriptos encuentran a cuanto problema hacendario o de gobernación se les presenta. Vemos con dolor confirmados siempre nuestros recelos acerca del conservadorismo en bloque que mueve a los hom-

bres investidos con una de las más altas representaciones populares, perennemente burladas por la nefanda oligarquía que nos gobierna desde nuestra independencia a esta época.

Desgraciadamente para nuestro equilibrio económico y para la prosperidad nacional toda política de innovación, de adaptación a las necesidades populares se ve entorpecida tenazmente por una clase privilegiada, ciega a todo progreso y a toda concesión que, ya sea en favor del Estado o de las clases laborantes, mengüe o reste, aun en mínimas cantidades, el pingüe caudal de sus rentas, producto de un extremo y despiadado feudalismo Capitalista.

En particular nosotros no vemos en la consulta, hecha por la Secretaría de Gobernación al soberano Congreso un problema de vida o muerte. Para nosotros la duda del Ejecutivo no revela tanta gravedad para las finanzas nacionales, pero volvamos el hecho desde el punto de vista histórico pues consideramos en extremo relevante la frecuencia con que problemas de igual índole se suceden en cumplimiento de leyes promulgadas a la ligera, sin seguir norma ni régimen científico, principalmente en asuntos de economía fiscal y política.

Esperamos a que el Congreso entre a conocer y discutir la consulta que le hace el Ejecutivo, por conducto de las tantas veces mencionada Secretaría, para tratar más detenidamente este problema que preocupa a nuestros hombres de gobierno.

No habrá borrasca en la sesión Municipal de hoy

Muy equivocados están los colegas que anuncian para esta noche un espectáculo en el recinto de la Cámara Municipal.

Y más equivocado aún, el estimable regidor suplente que desde las columnas de un diario de ayer, pide a los municipios ausentes que concurren a sesiones para combatir a una minoría que, según su temperamento y nerviosidad, la considera preparada para oponerse a la ley

y a las resoluciones del Ejecutivo.

Estamos autorizados para decir que los municipios en funciones tienen la suficiente preparación y talento para no dejarse arrastrar a donde le quieren precipitar mal intencionados instrumentos de ese círculo viciado que en Costa Rica ha querido tener siempre el predominio en todos los asuntos de la administración pública. Se quiere hacer campaña de desprestigio poniéndolo en entredicho con el Poder Ejecutivo, y

para ello se ponen en juego muy desgraciadas intrigas que no pasarán de la portezuela en que se alicantan mezquinas pasiones.

También otros, ya por sus fracasos o porque les muerde las entrañas el trunfo ajeno quieren precipitar al Ayuntamiento al desbarrancadero pero muy al descubierto tienen sus úlceras para que no encuentren en su infeliz peregrinación que las cauterice.

No habrá gallera esta noche, señores.

Queda notificado el público que gusta de estas pizizalganas y... el señor Gobernador.

Una vez declarado por el pontífice que el señor Presidente Municipal es una figura decorativa y que los demás regidores son muñequitos de arcilla, el Ayuntamiento conocerá mansamente, hasta donde le permitan los si-

Pasa a la cuarta

Colonia Escolar Permanente

Agosto 7 de 1924

Al Sr. Director de

LA PRENSA

Ciudad

La Directiva de la Colonia Escolar Permanente le agradecería se sirva insertar en el diario que Ud. dirige, la siguiente nota:

Rifa de \$1 000 (Mil colones) de la Colonia Escolar Permanente. La Directiva de la Colonia Escolar Permanente hace saber que la rifa de \$1 000 (mil colones) que se iba a jugar con la lotería de agosto, no podrá efectuarse por no haber podido colocarse sino muy pocos billetes.

Por tal motivo se ha transido para diciembre próximo.

Así pues, las pocas personas que han comprado billetes de ella, guárdenlos para entonces.

Una buena iniciativa industrial

Muy buena impresión por una mayoría de 18 contra 12 votos.

Felicitemos muy sinceramente al activo e inteligente industrial, señor Ruenebaum por el éxito obtenido en su demanda, y no podemos menos que elogiarlo calurosamente por su tesonera y emprendedora labor en nuestra incipiente industria nacional.

Hacemos extensivo este parabién a los diputados que votaron favorablemente este asunto de gran importancia para la vida comercial del país.

La plaga del gusano

Son verdaderamente alarmantes las noticias que nos llegan de diferentes lugares de la costa atlántica en donde la plaga de gusanos está talando los cocotales y banales de aquella zona.

Ya hemos consultado la opinión de connotados expertos que nos han ofrecido darnos detalle completo acerca de la manera de combatir eficazmente este mal que si se deja tomar mayores proporciones causará irreparables daños a los cultivos mencionados que constituyen la riqueza de nuestra más pródiga región agrícola.

En cuanto estemos en posesión de los datos solicitados daremos más espacio a esta información que hoy dejamos incompleta.

Los hermanos Acosta García explicarán el asunto de Coto al país

De gran trascendencia histórica serán las explicaciones que ante el Congreso hagan, en obediencia al llamamiento que propone la Comisión de Guerra, los señores Acosta, don Julio y don Aquiles.

En rigor de verdad poco nuevo dirán estos señores porque son bien conocidos de la opinión pública las verdaderas causas que originaron aquellos desgraciados sucesos de Río Coto, cuyas consecuencias fueron tan graves para la República, pues significaron la muerte de varios costarricenses y una considerable pérdida material y moral para el decoro y blason del ejército nacional, y que no fueron otras que la impericia, impremeditación y negligencia de los directamente responsables de aquella bochornosa campaña que tantos sacrificios costó al país.

Se trata, además, de exigir a antiguos funcionarios el cumplimiento de un deber que imponen las leyes militares a los Jefes, el primero como Comandante en Jefe y el segundo como Ministro de la Guerra, que pugnan en la época de los sucesos y que, prácticamente, son los responsables directos del desastre en que se perdieron las embarcaciones "Estrella" y "Sultana", y que ocasionaron la muerte irreparable de tropas costarricenses.

Es de vituperar muy acrememente a los señores Acosta por la gravísima omisión cometida por ellos al no rendir ni ante un Consejo de Guerra, ni ante un Estado Mayor, ni ante el Congreso Nacional, el informe de ordenanza o que, lógicamente, les correspondía rendir ante sus conculdados.

Así la opinión nacional sabrá a que atenerse respecto a la actuación de los primeros Jefes del Ejército, en aquellos días tan aciagos para la República.

Vengan en buena hora las explicaciones pedidas por la Diputación Reformista.

Del Resguardo

A Jesús Solano, Los Chiles, licor clandestino.

A Rodolfo Salas, Aguas Zarcas, Idem.

A Balbino Arías, Las Cañas, Idem.

A Rafaela Garro, Las Cañas, residuos de una Fábrica.

A Joel Ugalde, Sabánilla, aguardiente vendido sin patente.

A Ruperto Guido en las

Pasa a la 4ª pag.

LO QUE DICE LA COPA

Yo siembro las penas, las amarguras, el dolor y la desesperación por todas partes, arrastrando a los insondables abismos de la desgracia al hombre, a la familia y a la sociedad. El bebedor que me sostiene con su mano trémula no puede esperar de mí sino un hogar desdichado, una salud quebrantada y un sepulcro prematuro. Yo degrado al hombre racional: lo privo de su salud, entorpeco sus facultades, apago en su corazón los más sagrados afectos hasta convertirlo en bruto. Los jóvenes que beben pierden su delicadeza y se hacen despreciables a los ojos de la sociedad.

Yo quebranto el corazón

ELIXIR ANTINERVIOSO

El gran remedio para el que sufre del corazón y de ataques nerviosos.

INYECCION 33

Para gonorreas y purgación, etc. Famoso por su eficacia.

EMBROCACION BLANCA

Lo mejor para el reumatismo

PANALTOL

Cura las toses y enfermedades bronquiales

De venta en la

Farmacia

"EL COMETA"

100 v. Oeste Mercado

Jueves de Moda

TEATRO MODERNO

Estreno de una película Universal muy cómica y gran orquesta Reppetto con 22 artistas.

¿Qué haría Ud. si de la noche a la mañana le dieran "Un millón para derrochar...?" No se ha desvelado muchas veces pensando en cómo convertir ese dinero en un día lo recibiera?

Si quiere conocer la mejor manera de emplear "Un millón de colones" venga esta noche al Moderno y Herber Rawlinson se la explicará, haciéndole reír como pocas veces ha reído.

A las 7: "Sahara" una gran película por Luisa Glauwo.

ADELA

Jueves 7 de agosto de 1924

A las 7

Por última vez

DE QUIEN MENOS SE PIENSA

Por HOOT GIBSON

A las 8.30

Estreno de la zarzuela en un acto y tres cuadros

El Pobre Valbuena

Sábado: Beneficio del señor Ortiz, notable actor cómico
El Domingo: LA SYBIL

CRONICAS DE CAMBA

LA UNICA ESTETICA TEATRAL NUEVA

Madrid.—Supongo que a don Rafael Marquina quien ha tenido la bondad de pedirme unas cuartillas para su ENQUETE: "¿Por qué se deciden a intentar el teatro escritores que cultivan otros géneros literarios?" le dará más o menos lo mismo el que lo haga por la prensa. ¿Qué por qué me decido a intentar el teatro?

Desde luego mi querido y admirador Marquina, si alguien le ha dicho a usted que yo tengo una estética que va, le ha engañado miserablemente. ¿Cómo podría tener una estética nueva el hombre que, como yo, en este año de gracia de 1924 va tirando todavía con un gabancillo de la "Avantgarde"? Tranquilícese usted, querido Marquina. Tranquilícese usted y tranquilice luego al público, a los actores y a los empresarios. Eso de las estéticas nuevas es una calumnia con que los monopolizadores del teatro

nacional pretenden evitar la concurrencia de todo autor lealido.

Por mi parte, yo no tengo, como digo, ninguna estética nueva; pero esto carece de importancia. Lo importante, amigo Marquina, es que tampoco tengo estética vieja. ¿Que cómo voy a arreglármela, entonces, para hacer teatro? Pues, más o menos, como se las arreglan los demás. Yo no considero el teatro como un procedimiento para resolver problemas estéticos, sino, más bien, como un procedimiento para solucionar conflictos económicos. Hay que vivir, querido Marquina, y parece que una comedia silbada produce más dinero que un libro aplaudido. Se toman unos cuantos personajes, se los pone en escena y se hace que, unos y otros, vayan analzándose mutuamente como pudiera analizarse el jugo gástrico.

—¿Cuántos terrones, con-

de?—pregunta en el segundo acto la marquesa.

—Muchas gracias, marquesa—contesta el conde.—Yo lo tomo siempre sin azúcar...

Un poco de té y un poco de sentimentalismo. Una vaga sospecha de diabetes en un ambiente aristocrático. Ya está. Con diez comedias, es un académico, y con cincuenta, le dan a uno el premio Nobel, mientras la sombra de Galdós se fastidia en el otro mundo.

Si yo necesitara una estética, querido Marquina, se la pediría prestada a un amigo, con quien compartiría luego mis derechos de autor, o me iría al Rastro a buscar una de segunda mano. Infinidad de comediógrafos, según parece, han encontrado allí, a muy bajo precio, estéticas extranjeras en desuso y, después de restaurarlas un poco, se las han hecho pagar a precio de oro en nuestros mejores escenarios; pero yo no procederé de igual manera. No. Me gustaría comparacer ante el público con una estética "personal"; pero, a falta de ella, creo que haré un papel más interesante presentándome sin estética alguna, que no exhibiendo—como un frac desproporcionado—una lamentable estética de lance.

Por lo demás, amigo Marquina, ¿qué estética teatral más nueva en España que la de no escribir de un modo ni de otro para el teatro? Y, probablemente, ésta es la estética que, tras largas y escrupulosas reflexiones, acabará por adoptar su compañero.

JULIO CAMBA

Libros nuevos

CUENTOS DE LOS VEINTE AÑOS, por Sara Insúa.— Editorial Renacimiento, Madrid (España).

En unos renglones llenos de modestia, delicadeza y gratitud—divino tesoro de las almas nobles—, en la dedicación de su obra nos dice la autora: "Yo no sé si el género por tal adoptado sencillo, honesto y sentimental ese género "blanco" que tan poco se cultiva en España, será del agrado de los lectores. Si no es así, lo sentiré profundamente; pero yo no podría adoptar otro porque es el único que brota de mi alma y se alimenta en mi corazón."

He aquí, lector, el salvoconducto de esta obra para penetrar en todos los hogares y que la juventud femenina pueda hallar en ella unas horas de verdadero deleite espiritual.

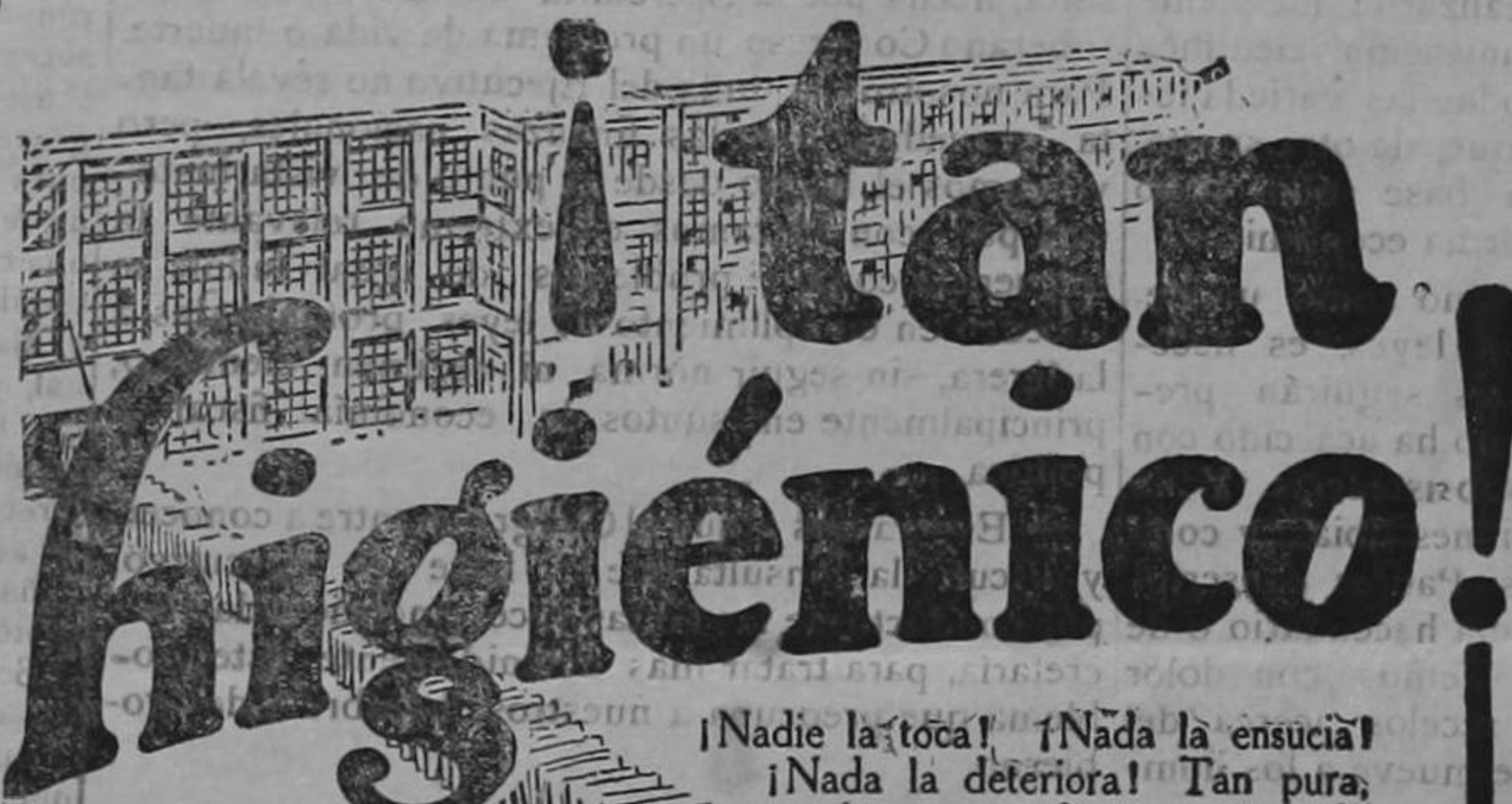
Reunidos en este volumen la seleccionado Sara Insúa—de ilustre abolengo literario—sus mejores cuentos; esos cuentos juveniles, con el optimismo de la primavera de la vida, que nos hacen soñar con esperanzas e ilusiones, que tal vez marchitaron los años; pero que al vivirlos de nuevo sentimos remozado nuestro espíritu, y al finalizar la lectura nos parece despertar como de un sueño de hadas, radiante el alma de gozo y emoción por las buenas acciones realizadas pujante el corazón de vitalidad a sus latidos generosos y magnánimos, deseando afrontar la vida para luchar y vencer con la aureola de la virtud y de la nobleza por triunfo.

En este ramillete de cuentos, todos de selecto colorido, de ambiente apacible y balsámico, encontrarán en su mayor parte, bella lectora, al niño ciego como protagonista, revoloteando travieso o sentimental, y has de seguirle con extraordinario interés en sus andanzas. Le hallarás revestido de galante trovador, pulsando su cítara entre la fronda, para rendirte a sus trovadas de enamorado, te sorprenderá en una misiva apasionada, oculta en "El clavicordio de la abuela"; te hará sentir la abnegación y el sacrificio místico en "La hermana de Dios"; y en todos ellos, en fin, quedarás subyugada ante la añoranza de tus primeros amores o de un pretérito sacrificio, cuyas evocaciones te harán sonreír placidamente o nublarán tus ojos las lágrimas del recuerdo con la misma ternura que puso la autora en todas las páginas de su libro, escrito con sencillez y correcto estilo, sin retorcimientos retóricos, y que, aun después de leerle, lo retendrás entre tus labios como breviario de amor y juventud.

"Renacimiento" al publicar la primera obra de Sara Insúa, la ha editado con todo esmero y buen gusto. De venta en la Dirección de LA PRENSA. Precio \$3.25

AVISO

Se alquilan los altos de la Botica de don Mariano Jiménez.



¡Nadie la toca! ¡Nada la ensucia!

¡Nada la deteriora! Tan pura, fresca y eficaz como sale de la Fábrica, llega la

CAFIASPIRINA a sus manos en los

"Sobres y Sobrecitos Rojos Bayer."

Cuando nos asalta, fuera de casa, un repentino dolor de cabeza, muelas u oído; una neuralgia; una jaqueca, o un resfriado ¡qué admirable cosa es entrar a una botica, pedir un "Sobre Rojo," si se quiere la dosis corriente, o un "Sobrecito Rojo," si solo se desea una tableta y, pocos momentos después, experimentar ese alivio completo y esa sensación de bienestar y energía que solamente proporciona la

CAFIASPIRINA!

Este incomparable analgésico, el cual fue recientemente premiado con Medalla de oro y Diploma de Honor, puede tomarse con la más absoluta confianza porque nunca afecta el corazón.

Los "Sobres y los Sobrecitos Rojos Bayer" son el empaque ideal para emergencia, pero en la casa debe tenerse siempre un tubo de veinte tabletas.



Precios: Sobrecito: 15 cts — Sobre: 25 cts. — Tubo: \$2.25

LECHE PASTEURIZADA

Mantequilla \$ 2.50
Natilla - crema fresca

Planta Purificadora de Leche

Cincuenta varas al Sur de "La Proveedor" - Teléfono 987

HARINA

FORTALEZA

acaba de recibir la Panadería

La Josefita

150 vs. al sur del Hotel Washington

Gastar en puros extranjeros

cuando por la modestia de su precio puede saborear los exquisitos de

Bernardo A. González

es una simple tontería

Económico su DINERO
demuestra su buen GUSTO

Fábrica de Hielo, cervezas y Aguas Gaseosas
Lager grande y pequeña

TRAUBE

Aguas minerales: Kola Doble
Kola Champagne
Cream Soda - Gengeralé

Doble Grande y Pequeña

Nota del día

TINTA FRESCA

"Libro de Amor"

Editado por el Mundo Latino de Madrid, acaba de llegar a nuestras manos el último volumen de Hernández Catá que lleva por título "Libro de Amor". Debiéramos decir «y de dolor». Porque amores angustiosos y amargos, llenos de sufrimiento y dolor, son los que se encierran en las doscientas ochenta páginas de este libro.

Encierra este volumen cuatro novelas cortas: «El drama de la señorita Occidente», «Bajo la luz», «El sembrador de sal» y «Girasol».

Hernández Catá, muy pulcro y muy artista, es, sin disputa, uno de los mejores literatos hispanoamericanos. Están escritas en un lenguaje elegante y conciso, saturado de arte sobrio y clarísimo que ilumina y pone al descubierto los misterios del sentimiento que parecen impenetrables. No escribe una frase de más ni de menos.

Dice únicamente lo que debe decir, para dar la impresión precisa y exacta que ha de desplegar ante los ojos del lector los panoramas espirituales donde las pobres almas atormentadas aman y sufren.

«El drama de la señorita Occidente» es un notable esfuerzo de penetración psicológica, cuyos matizos sentimentales acusan una fecunda imaginación y son difíciles de expresar. El asunto es sencillo y claro: una llorosa señorita catalana que, por orgullo y amor propio, se casa con un estudiante filipino, perteneciente a una familia de pura sangre asiática y de rancio aristocratismo. Y se casa contra la voluntad de su familia y de sus amigas, por soberbia, por altanería. Luego, allá en Filipinas, sola con su marido, siente el horrible tormento de haberse casado con un hombre extraño, con quien no puede tener nada común, ni ideas, ni sentimientos, ni gustos, ni costumbres. Su vida al lado de aquel hombre a quien teme, se convierte en drama intenso y silencioso, que termina en suicidio cuando, ya libertada, regresaba a su tierra. Pero esto está envuelto en perspectivas extrañas en coloridos exóticos que el lector siente y comprende perfectamente, gracias a la claridad que despiden la pluma del autor.

«Bajo la luz» es un drama tenebroso desarrollado entre torres, en un islote trágico, al pie de la torre del faro. Parece uno de aquellos cuentos entre amorosos y lúgubres, fuertemente emocionantes, que escribía el genio loco de Maupassant en sus peores noches de insomnio y desvarío. Las almas de aquellos dos toreros, salvaje y troglodítica la una, delicada y casi femenina la otra, son dos bellas creaciones de este notable literato, y forman un contraste tan grande que el drama tenía que surgir entre ellos inevitable y fatal.

Para nuestro gusto, la mejor de estas novelas es la tercera, «El sembrador de sal». Aquí, el literato cubano, aun que en ideas y en estilo es netamente europeo, nos presenta tipos y costumbres de su tierra con su manera especial de sentir, de luchar por la vida.

Aquellos tipos inmigrantes que llegaron de muchos a la Habana con el pantalón viejo y roto y luchando sin descanso cuarenta años hasta convertirse en millonarios, sintiendo las ansias de amor cuando sus cuerpos cansados ya no pueden despertar pasión en corazones femeninos; aquellos «burros de oro» como Zote (se refiere al popular Pote que se suicidó en el barrio del Vedado) condenados a amasar fortunas para que otros los derrochen, están arrancados de la realidad por sagaz observación del escritor.

La protagonista María Isabel, una espléndida figura de mujer, con su odio a los hombres y sus amores sádicos que se casa sólo por el dinero, tiene toda la realidad y toda la grandeza callada y atormentada, de esas figuras sensuales y dramáticas que surgen a cada momento de la paleta maravillosa de Zuloaga. Almas y paisajes destilan sangre y jugo entre estas páginas tan humanas y tan cálidas.

«Girasol», la última novela de este libro, es sencillamente, un desacierto. Así como todo lo que nos muestra el autor en «El sembrador de sal» lo conocemos, lo sentimos y lo lleva en su sangre y su espíritu, los personajes y las intrigas de «Girasol» no los conocemos ni ha llegado a comprenderlos, a pesar de su admirable imaginación. Aquellos anarquistas de misteriosos juramentos, aquella redacción de periódico con un director que ordena asesinarlo, como un general puede ordenar a sus soldados que hagan fuego; todo aquello es falso, de una falsedad absoluta. Ricardo Mella, Mario Aguilar, Julio Camba y aun el propio Azorín habrían sonreído amablemente ante esta equivocación del literato cubano. A pesar de esto, hay en esta corta novela dos almas de mujer que nos loterean profundamente y se llevan nuestra simpatía.

A grandes rasgos, esto es el «Libro de amor» que acabamos de recibir, editado con esmero por el Mundo Latino de Madrid.

BERNARDO MERINO.

Manuel Madrigal Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

Baratillo de casimires y ropa hecha
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

Suscríbase a La Prensa

GALERIA DE ARTISTAS NACIONALES

MIMI ARIAS



MIMI ARIAS
Primera Tiple seria de la Compañía Nacional

Después de Amalia Trejos, nuestra bella y hermosa Soprano Nacional, la figura más sobresaliente de la Compañía Nacional, es sin duda alguna la de Mimi Arias, la Otero Centro Americana, como se le llamó en Guatemala, cuando efectuó su gira artística por el resto de Centro América, cosechando laureos en todos los teatros de las capitales de estos países hermanos que supieron apreciar los dotes artísticos de Mimi, que en más de una oportunidad ha sabido poner el arte nacional en magnífico pedestal de gloria y fama.

Podríamos afirmar que Mimi Arias, es una de las mejores voces de Costa Rica, y que al lado de sus compañeras de arte, sobresale.

Una de las primeras veces que apareció Mimi en escena en el Teatro Adela en la temporada actual, pudimos notar que el público la recibía con grandes muestras de aprecio y cariño. Su trabajo que fué bastante brillante, mereció del público una ovación grandísima, y comprendimos que había sido consagrada como favorita de la selecta concurrencia que llena todas las noches los teatros Adela y Moderno.

De cuerpo esbelto, agradable presencia, sus ojos picarescos escorados dentro de un arco de azabache, diciendo al público y los amigos muchas cosas, tal es la figura de esta artista, cuya voz es símbolo también de su donaire.

Su vida de arte presenta una hermosa página; su padre la educó con gran esmero desde muy niña en la música y el canto, y su inteligencia le llevó a sobresalir entre sus compañeras de escuela donde ejecutó los primeros números en veladas y fiestas literarias escolares en donde demostró los dotes que hicieron de ella una de las más agraciadas artistas nacionales de la época presente.

Siendo muy joven, salió a las provincias con el fin de efectuar una gira de arte en las ciudades, y en todos los salones y teatros en que trabajó, obtuvo los primeros aplausos, los que le dieron bríos para proseguir su carrera.

De regreso a esta capital, perfeccionó sus estudios de música y canto, aun cuando no con los mejores maestros, sí con gran entusiasmo y cariño, y en el año de 1916 fué llamada para primera tiple seria de la Compañía de Blen y Castro Menéndez que actuó en el Teatro América con éxitos notables.

Mimi, conquistó desde el primer momento grandes simpatías

en el público y durante toda la temporada se le tributaron grandes homenajes.

Pasó luego al Teatro Trebol, en donde efectuó los más importantes papeles de las operetas modernas que se representaron en aquella temporada. Fue entonces cuando se reveló la artista en toda su magnitud.

Terminada aquella temporada efectuó una gira por Centro América, demostrando en los teatros de las capitales de las repúblicas hermanas todo lo que vale el arte en Costa Rica. La prensa de las hermanas repúblicas le tributó largos homenajes. En Honduras recibió un beneficio en el Teatro Nacional, al cual asistió la más alta sociedad de Tegucigalpa y que fué la apoteosis de esta artista.

Sería largo enumerar en estas líneas los juicios de los diarios de Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala, para Mimi, a quien se le rindió el más sincero homenaje y en ella el arte costarricense.

Al regresar a Costa Rica, trabajó en diferentes cuadros de arte, siempre con notables éxitos, y al formarse la Compañía Nacional de Blen y Marcó, fué llamada como primera tiple seria, manteniendo su buen nombre de artista y el puesto que le corresponde.

Sus compañeros de escena la estiman, el público admira su voz y desenvoltura escénica, y nosotros al rendirle homenaje en estas líneas, le agregamos nuestro afectuoso saludo y nuestros mejores deseos de que el éxito sea siempre su inseparable compañero en su brillante vía de arte.

NATSIRT

Anunciese su negocio en "La Prensa"

EL DIAGNOSTICO DE LA SIFILIS

París. — En el reciente Congreso reunido en la ciudad de París para deliberar acerca de los distintos procedimientos empleados en el diagnóstico serológico de la sífilis, fueron consideradas hasta las modificaciones que los más avisados experimentadores han hecho a la reacción original de Wasserman, o de Bordet Wasserman, para ser equitativos, pues según la Escuela francesa, habrían sido los trabajos de Bordet sobre la desviación del complemento, los que pusieron a Wasserman en el camino de su descubrimiento.

En aquel Congreso se estudió no sólo la sensibilidad en el proceso, sino que fué objeto especial en las relaciones presentadas, el antígeno empleado; y, cosa curiosa, se afirmó que contrariar a la creencia de Wasserman, el hígado de feto hereditario usado por el sabio alemán no sería el mejor de los antígenos; parece inferior a todos los conocidos hasta ahora. Ese antígeno perdió su valor cuando se supo que la sustancia del hígado fetal no sífilítico servía igualmente como antígeno en la reacción, lo mismo que determinadas sales hepáticas.

Dijose también que si la Escuela del Instituto Pasteur no es la primera en materia de serología y procedimientos biológicos es una de las más avanzadas; y que si sus modificaciones a la reacción de Wasserman no constituyen un error, sí son bastante prácticas, y especialmente el antígeno de Bordet es de muy fácil preparación, siendo, como es una maceración de corazón de ternera: sea la oficina comercial de "Labpasteur" se vende un producto llamado antígeno sífilítico en solución alcohólica, este antígeno que es el de Bordet no tiene nada de sífilis: es la maceración de corazón de ternera.

El Cambio

Hoy a las 13 horas

New York	400 1/2 oro
Londres	353
París	104 1/2
España	267
Italia	87
Suiza	367
Bélgica	94
Amsterdam	37 1/2 oro am.

Suscríbase a LA PRENSA

SI ESTE AÑO USTED SE MOJA

es porque así lo quiere. VEA USTED LO QUE OFRECEMOS: paraguas de seda, paraguas de algodón, paraguas de pura seda, para hombres y señoras. UNA ESPECIALIDAD: paraguas de tamaño grande para usarse en el campo. Nuestro surtido de paraguas lo hemos hecho en EUROPA. por ello son buenos. PRECIOS: desde \$ 8.00 hasta \$ 40.00 TENEMOS ALGO ESPECIAL a \$ 13.00 para señora y a \$ 12.00 para hombres.

ROBERTO HERMANOS

MODERNO

Jueves 7 de agosto de 1924

A las 7

Sahara

Película grandiosa por la artista LUISA GLAUN

A las 8 30

Un estreno de "La Universal" muy cómico

Un Millón para Derrochar

HERBERT RAWLINSON
Estreno de la Revista Internacional N° 23

Libros en venta

A \$ 5.00 el tomo empastado

EMILIO ZOLA

VERDAD, 2 tomos

TRABAJO, 2 tomos

LA TIERRA

LOURDES, 2 tomos

LA FORTUNA DE LOS ROUGON, 2 tomos

L'ASSOMMOIR, 2 tomos

EPISTOLARIO

PLUTARCO

VIDAS PARALELAS, 5 tomos.

R. DE CAMPOAMOR

POESÍAS COMPLETAS, 3 tomos

M. CERVANTES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA, 2 tomos ilustrados.

EDUARDO ZAMACOIS

EL OTRO

UNA VIDA EXTRAORDINARIA

QUEVEDO

PÁGINAS ESCOGIDAS

ESCRITOS POLÍTICOS

Obre Valbuena

La zarzuela en un acto y tres cuadros de Carlos Arniches y García Alvaréz, se estrena esta noche en el Adela y el público tendrá para reír largo rato.

Hay gran demanda de localidades para este debut que será a precios populares.

El sábado próximo se tendrá una bonita función a beneficio de don Carlos Ortiz, el artista que tanto hace reír al público en sus diferentes interpretaciones.

Hoy a las 7. Hoy Gibson en "De quien mecos se piensa" U. A. V. A.

Limpia

LA COCINA

artículos difíciles de limpiar en la cocina, y demas partes de la casa. Grasa, moho y mugre cedan fácilmente con SAPOLIO.

EFICAZ—ECONÓMICO

Sustitutos nunca satisfacen. Busque el nombre SAPOLIO. Banda azul—Envoltura plateada.

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
Uniónes Manufactureras
NUEVA YORK E. U. A.

SAPOLIO

MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA

RESFRÍADOS CAUSAN DOLOR DE CABEZA

EL LAXATIVO BROMO QUININA desvía la causa.—Se usa en todo el mundo para curar un resfriado en un día. La firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO., St. Louis, E. U. A.

Sera destruida por un terremoto la ciudad de Nueva York

Filadelfia.— El profesor David Todd, catedrático de astronomía en Amherst College, predijo que la ciudad de New York será destruida por un terremoto mucho más terrible que el último del Japón.

Según el culto profesor, la fecha del cataclismo no está lejana y ase-

gura que la catástrofe será de proporciones colosales, no limitándose solo a la ciudad de New York sino al mundo entero, cuya configuración geológica cambiará por completo.

El profesor Todd asegura que los terremotos ocurren invariablemente cuando dos capas o estratos terrestres se ponen en contacto.

Si en tales circunstancias se ejerce sobre ellos una enorme presión, la ruptura es inevitable.

Los estratos de la isla de Manhattan se hallan precisamente en este caso y la necesaria presión para que sobrevenga el cataclismo le suministran los enormes edificios que anualmente se construyen y que representan un peso de muchos millones de toneladas.

La explotación del petróleo en todos los rincones del universo producirá un cataclismo cuya magnitud nadie es capaz de predecir.

¿No han presenciado ustedes nunca como brota el petróleo en los sondeos? pregunta el profesor Todd "Ello da una idea aproximada de la terrible presión a que se hallan sometidos los estratos y capas inferiores del globo terráqueo. Es precisamente esta presión la que da esfericidad a la tierra, pero si esta fuerza se merma simultáneamente en distintos sectores del globo, ¿cuáles serán los resultados?"

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

El profesor Todd termina diciendo que los sabios no están de acuerdo sobre las consecuencias inmediatas de la excesiva explotación del petróleo, pues mientras unos dicen que sobrevendrán desprendimientos, de la corteza terrestre, otros sólo prevén, cambios climatológicos.

La restitución de Gibraltar

Nueva York — Muy pocos quizás estén enterados de que Gibraltar, la poderosa fortaleza inglesa que domina la entrada del mediterráneo, le ha sido ofrecido en restitución a España varias veces, y que a cada proposición de Inglaterra ha seguido la negativa más rotunda del Gobierno de Madrid.

Es una verdad comprobada que durante los cien años transcurridos después de la captura del famoso peñón por Sir George Brocke, se le han hecho a España no menos de seis ofertas expresas de restituírselo.

En la primera ocasión Inglaterra le pedía por la devolución nada más que la amistosa neutralidad; pero el Cardenal Alberoni, Primer Ministro del Rey Felipe, estaba tan borracho de poder después de la alianza con Carlos XII de Suecia, que orgullosamente rechazó la propuesta. En su imaginación vio ya a su amigo el Pretendiente Estuardo en el trono de la Cor-

te de San Jaime, de Londres; y a éste devolviéndole la Roca de Gibraltar o cualquier otra cosa que deseara de Inglaterra.

La muerte de Carlos XII y la destrucción de la armada española por Lord Torrington en las costas de Sicilia fueron seguidas por la caída política del propio Cardenal.

Una de la media docena de proposiciones inglesas para rendir a Gibraltar, se halla en una carta autógrafa de Jorge I a Felipe V, de 19 de junio de 1721, la que se conserva en los archivos reales de Madrid. Está escrita en francés y dice lo siguiente:

«No deseo por más tiempo tubear en asegurarle a Su Majestad mi preta disposición de satisfacer sus demandas, referentes a la restitución de Gibraltar. Le prometo aprovechar la primera oportunidad favorable para reglamentar este contrato con el asentimiento de mi Parlamento».

España no podía entender que estando el soberano y la administración ingleses listos para el rendimiento de Gibraltar, hubiera necesidad alguna de darle atención a los deseos de la legislatura nacional de Westminster. Por esta incomprensión exigió finalmente la restitución inmediata con la alternativa de guerra. Esta quedó declarada y en 1727 el Peñón fué sometido a un bloqueo sin éxito que duró cuatro meses. No obstante la brava defensa que le hicieron los ingleses, en una carta de Lord Townshend de 14 de junio de 1728, escrita al enviado inglés de Madrid, afirmaba que las demandas de España para la rendición incondicional de Gibraltar, eran muy razonables y en un

todo confirmes a la opinión que yo siempre he abrigado respecto al siti y que usted la conoce bien» Añadía que el sentimiento público inglés que se había despertado en la defensa, había obstruido el camino de cualquier movimiento de restitución. El quinto ofrecimiento de rendir a Gibraltar lo hizo nada menos que William Pitt en 1757, cuando le ordenó al Embajador Inglés de Madrid ofrecerle Gibraltar a España como precio de una alianza española, que se concertaría con el objeto de recobrar la posesión de Monarca.

España también rehusó la aceptación.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

La sexta y última oferta que se le hizo a España para rendir le Gibraltar fué en 1783, en el curso de las negociaciones que precedieron al Tratado de Versalles, cuando Lord Shelburne le propuso cambiar el Peñón por la Isla de Puerto Rico.

LA ESPAÑA
ALMACEN DE ABARROTES
Fábrica de Velas, Jabón y Fideos
100 varas al Oeste del Palacio de Justicia
Martínez & Co.
APARTADO N° 211 TELEFONO N° 694

SECCION AGRICOLA

Experiencias hechas con un nuevo y magnifico abono

Urea, que es el nombre de un nuevo abono a base de nitrógeno y el cual la "Unión Garbide Company", se propone preparar en la Planta de Nitrato N.º 2 en caso de que su proposición para arrendar "Masche Shoals" sea aceptada por el Gobierno, ha sido sometido a pruebas por el Gobierno durante los últimos cuatro años, habiéndose llevado a cabo los ensayos por tres distritos negociados del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos por lo menos y también por la Estación Experimental de Agricultura del estado de Nueva Jersey, según lo informan los representantes del Gobierno que llevaron a cabo dichas pruebas.

En cada uno de los casos estudiados, las conclusiones a que se llegó concuerdan en sus puntos principales con el informe rendido por el "Fixed Nitrogen Research Laboratory" después de haber hecho éste ciertos experimentos en combinación con el Negociado de "Plant Industry", estando ambos negociados bajo el Departamento de Agricultura, y sostienen que la "Urea" es tan sensible como el nitrato de sodio, y tan buena como

cualquiera otra de las sustancias que se utilizan con igual fin. Toda vez que la "Urea", en lo que respecta a sus propiedades físicas es una sustancia excelente que no deja ningún residuo básico ni ácido en la tierra. Está llamado a ser un conductor de nitrógeno casi ideal a toda clase de terrenos.

Los efectos que produce la "Urea" en el tabaco, fueron sometidos a pruebas por el Dr. W. W. Garner, de la sección de investigaciones sobre el Tabaco, del Departamento de Agricultura. Urea es un abono de tan buena calidad como cualquier otro de los que se utilizan y satisfactorio por todos conceptos, según el doctor Garner. "Aunque nuestros experimentos se limitaron a una clase de tabaco solamente y las pruebas se llevaron a cabo en la región del Sur de Maryland, yo tengo el convencimiento de que produciría buenos resultados con cualquiera otra clase de tabaco. El producto obtenido con el empleo de la Urea fué de excelente calidad, lo que es muy importante cuando se trata de tabaco."

Busque mañana "La Prensa"

OFRECEMOS
Un gran surtido de las mejores Capas de Hule llegadas al país. Tamaños grande y pequeño para colegiales
Tomás Fernández
Apartado 614 — Teléfono 198

"LA CASA"
JAIME CARRANZA
Qué es lo que Ud. necesita? Menajes? Utensilios de cocina? Implementos de uso doméstico?
Todo lo encontrará económicamente y a su gusto en "La Casa" el almacén de todas las clases sociales.
Es Ud. obrero? Cualquiera que sea la índole de su trabajo o actividad, no olvide que todo lo que Ud. necesita para su casa, lo encontrará en nuestra tienda.
Avenida Central

No habrá borrasca en la sesión.

Viene de la primera
gulentos asuntos que aparecen en la orden del día, a saber:

Correspondencia, Informes de la Presidencia, dictámenes

Anoche hubo un incidente

Entre Frégoli Vargas y un hijo del Ministro de México armaron anoche el gran escándalo en el Teatro América.

Se estaba representando "La Banda Revolucionaria" y uno de los artistas empezó a decir lo que dice todas las noches contra el gobierno de Obregón. Pero apenas había empezado, cuando el joven señor Ruiz, hijo del Ministro de México, se levantó de su asiento y dirigiéndose al escenario dijo a gritos que todo lo que allí se estaba diciendo contra el gobierno mexicano eran mentiras y calumnias. Dió un viva México!

La alarma que se produjo en el público fue grande.

El señor Ruiz y los artistas que estaban en el escenario gritaban todos a la vez.

Es bien sabido que Frégoli Vargas es partidario de Adolfo de la Huerta.

El bochinchero duró algunos minutos. Luego se calmaron "los ánimos" y no pasó a más.

Des de comisiones, iniciativas de los señores Regidores, doña Rosalva Y. de Lara: sobre elevación de cordón y caño, don José Cuesta M.: sobre apertura de un pasaje, Gobernador: solicita informe en una petición de vecinos para que se les adjudique los materiales de propiedad de la Cruz Roja, doña Josefina G. de Vollo: faja de terreno dejada al servicio público, don Elías Alpizar: sobre arrendamiento de un terreno municipal, doña Juana de Benedicis: faja de terreno dejada al servicio público, don Constantino Navas: sobre pago de impuestos municipales, don José M. Vargas: sobre apertura de la Calle 32, don Gonzalo Ramírez y compañero: sobre construcción de cordón y caño, don José Giral Pulg.: sobre materiales del kiosko del Bosque de los Niños, don Lucas Chacón: sobre exención de pago del derecho de piso en el Mercado a vendedores de lotería.

Del Resguardo

Viene de p. 1º

mismas posesiones. Idem Idem a Victorio Darlozo.

A Rogello y Antonio Vargas, Barba un alambique.

En terrenos de Máximo Sánchez, Santa Bárbara, fue descubierto otro alambique.

A Abel Méndez, licor nacional que vendía sin patente.

A Gilberto Briceño, La Pitahaya, licor nacional, sin patente.

A Fernando Estrada, depósito de licor nacional sin patente.

LLEGARON SEIS
AUTOMOVILES
CHEVROLET
y se vendieron INMEDIATAMENTE
PRONTO LLEGARAN OTROS SEIS
Apresúrese a comprar el suyo.
Poca inversión y economía en el consumo
Costa Rica Motor Co